

QUE TEJADA





En 1982 ya realiza sus primeros montajes musicales a base de cortar y empalmar cinta de "cassette".

A los 14 años comienza a trabajar en una emisora de radio municipal con un programa dedicado a la cultura popular catalana al mismo tiempo que compaginaba sus estudios musicales de solfeo y piano.

Tan solo unos meses más tarde comienza su primera etapa profesional en "Radio Cornellá", y es su primera experiencia en la radio la que le permite especializarse más a fondo en el terreno de los "Megamixes" y "Mezclas".

A la edad de 16 años graba su primer disco de mezclas: "Indiana", y es contratado como locutor en la emisora "Radio Minuto". Además de ser miembro integrante al frente del programa "El Minutero", es también en Radio Minuto donde se centra en programas especializados en música "dance". Más tarde, estuvo al frente del programa "Ponte a Top" de la Cadena Top, siendo uno de los programas radiofónicos de más éxito en toda España. Estuvo en antena durante 5 años. También ha trabajado en emisoras como Onda Rambla, Rac 105, RNE4, Europa FM, Radio Marca y actualmente en activo los fines de semana dirigiendo y realizando el programa "Music Box" en "Kiss FM"



A partir de 1990, comenzó a trabajar profesionalmente en las compañías discográficas más importantes de la música "dance", entre ellas "Blanco y Negro Music", "Sony Music", "Max Music" y "Vale Music", compaginando su trabajo como Locutor.



blanco y negro



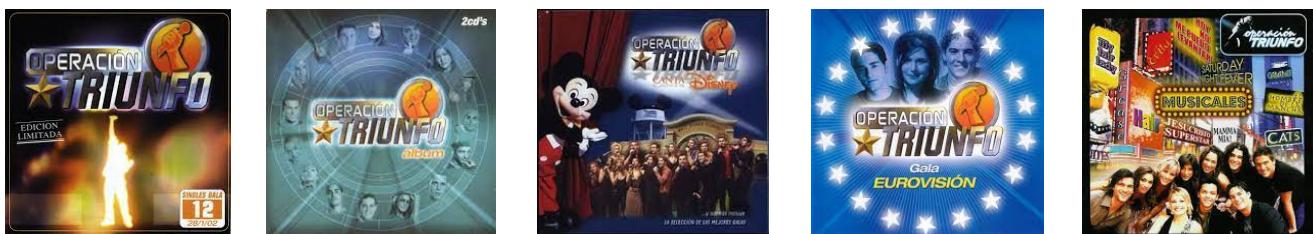
UNIVERSAL MUSIC GROUP

Algunos de sus grandes éxitos como DJ "Megamixer" son: "Bolero Mix", "Blanco y Negro Mix", "Funky Mix", "Los Picapiedra Mix", "Demolition Mix", "Ibiza Mix", "Caribe Mix", "Máquina Total", "Dream Team", "Todo Éxitos", "Gran Hermano", "Disco Estrella", "Technics", "Max Mix"..., entre los cuales suman más de 15 Millones" de discos vendidos.



Después de éstos trabajos y tras producir con gran éxito el primer álbum de "OBK", se consolidó como uno de los "dj's Productores" más importantes y ello le llevó a poder actuar en numerosos Clubs y Discotecas del Mundo, en lugares como Londres, Madrid, Milan, Roma, Estocolmo, Amsterdam, New York, Dusseldorf, Miami, Berlin, Paris, Ibiza, Tolouse, Barcelona, Palma de Mallorca...

Ha trabajado con productores y artistas como "Rick Wake", "Desmond Child", "Kike Santander", "Dado Parisini", "D.J. Sammy", "Juan Magan", "Brian Rawling", "Xasqui Ten", "Eduard Alexandru", "Jason Gill", "Carlos Jean", "K C Porter", "Queco", "Cameron Jenkins", "Armando Ávila", "Daniel Betancourt", "Miguel Gallardo", "Lars Andersson", "Cachorro López", "Harry Sommerdah Hallis", "Julián Ruiz", "Carlos Narea", "Sebastian Krys", "Dimitri Stassos", "Tobias Karlsson", "Fredrik Lenander", "Javier Losada", "Ron Fair", "Javier Limón", "Fernando Illán", "Jay Jay", "Carlos Quintero", "Davor Vulama", "Jorgen Ringavist", "Christian Antblad", "OBK", "Julian Poker", "Paul Carrack", "Ryan Paris", "Loco Mia"....



Durante 10 años, asumió la Dirección Artística de “Vale Music” y de “Universal Music”. Responsable de la coordinación y producción musical de las 5 primeras ediciones de: “Operación Triunfo”, donde también participó como miembro del Jurado en diversas ocasiones.

Su dedicación y entrega en la parte creativa, artística y musical de éste “fenómeno social” sin precedentes, estuvo recompensado, entre otros muchos “records” con la espectacular cifra de más de “15 Millones” de cd’s vendidos entre todas las ediciones y sus artistas participantes.

En su etapa en “Vale Music”, dirigió y coordinó los repertorios y las producciones de artistas como “David Bisbal”, “Rosario”, “Bustamante”, “Paulina Rubio”, “Shayla Durcal”, “Kate Ryan”, “La Unión”, “Chenoa”, “Rosa”, “La Guardia”, “Soraya”, “David Civera”, “Manuel Carrasco”, “María Isabel”, “Paul Carrack”, “Ainhoa Arteta”, “Pixie Lott”, y “Merche” entre otros muchos.



En sus shows, ha compartido cartel y escenario con Pitbull, Mohombi, Martin Garrix, Steve Aoki, David Guetta, Avicii, Hardwel, Axwell & Ingrosso, Sander Van Doorn, Alesso, Steve Angelo, Albert Neve, Don Diablo, DJ Nano y Nicky Romero entre otros, participando en grandes Festivales de música electrónica como el Festival of Colors, Soundglasses Festival, White Festival, Balearia Fun Music, La Mercé, o el Barcelona Beach Festival durante tres años consecutivos.





Quique Tejada también es uno de los tres componentes del “Dream Team”, el trío de djs más conocido e internacional de nuestro país.

Todo comienza en 1995 cuando el sello independiente Max Music, en una estrategia comercial para monopolizar el mercado de los recopilatorios, une a los tres disc jockeys más populares del momento: **José María Castells, Toni Peret y Quique Tejada**. Nacía, así, el **DreamTeam** de la música dance, con una revolucionaria fórmula que alcanzaría a velocidad supersónica el top en las listas de ventas y que tendría una presencia global. *Alemania, Italia, Francia, USA y Latinoamérica* aceleraban el pulso de sus pistas con las producciones de este tridente de deejays. Con ellos se desataba en España la deejaymanía y la fiebre por los megamixes. Algunos de los mejores deejays españoles reconocidos ahora en todo el mundo han sido inspirados en sus inicios por este “equipo de ensueño”.

Como de ensueño y magnéticas son sus sesiones performance en el Hard Rock Hotel de Ibiza y Hard Rock Hotel Tenerife con el show ‘Children of the 80’s’ o ‘Noventeros’ en Madrid. Una groove de pirotecnia audiovisual que transporta a miles de personas a un fascinante viaje en el tiempo.

Un remember con temas de los 80 y 90, y proyecciones en vídeo, que la multitud define como la mejor noche de sus vidas. Ha compartido escenario y cartel con Snap, Corona, Boney M, Paul Young, Village People, Lymahl, Alexia, Gala, Ryan Paris, Silver Pozzoli, Imagination, Jocelyn Brown, Kate Ryan, Culture Beat, 2 Unlimited, Frankie Goes to Hollywood, Bonnie Pointer, Alphaville, Level 42, London Beat, Tony Hadley, Bonnie Tyler, Haddaway, Rednex, Rozalla, Opus, Alice DJ, Sash, Whigfield, Ice MC, Barbara Tucker, Double You, Tina Cousins...

También gracias a su gran experiencia musical y radiofónica, compagina su trabajo dedicando gran tiempo al mundo del doblaje y la publicidad, así como a la creación de músicas y bandas sonoras para corporaciones y videojuegos.





SÁBADO 16 DE JULIO
PLATJA DEL FÒRUM I PARC DE LA PAU
SANT ADRIÀ DE BESÒS
BARCELONA



BARCELONA BEACH FESTIVAL

HEADLINERS LISTED ALPHABETICALLY

ALESSO

AXWELL ▲
INGROSSO

DAVID
GUETTA

Hardwell

MARTIN
GARRIX

NICKY
ROMERO

RUBY ROSE / SANDER
VAN DOORN

BRIAN CROSS / DJ NANO / KIKE TEJADA

MARSAL VENTURA / SERGI DOMENE

PUNTOS DE VENTA

LIVENATION.es



RECOMIENDA:

EUROPE FM

LA VANGUARDIA



LA ORGANIZACIÓN NO SE RESPONSABILIZA DE LA AUTÉNTICIDAD DE LAS ENTRADAS, SI NO SON ADQUIRIDAS EN LOS PUNTOS OFICIALES DE VENTA

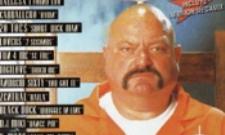


SÁBADO 26 JULIO
PLATJA PORT FÓRUM
PARC DE LA PAU, S/N
BARCELONA



**QUIQUE
TEJADA**





DREAM3TEAM

RELOAD

J. M. CASTELLS · TONI PERET · QUIQUE TEJADA

En 1995 la discográfica independiente Max Music realizó una acción de marketing con inmejorables resultados en la industria discográfica española e Internacional.

Se trataba de unir a los 3 “deejays” más populares de España, que en ese momento realizaban los “Discos Megamix” más vendidos del Mundo.

Hablamos de “Toni Peret”, “Jose María Castells” y “Quique Tejada”, el “DREAM TEAM” de las mezclas.

Los 2 primeros ya eran artistas de la compañía contando en su currículum ,hasta ese momento, con grandes sagas como los conocidos Max Mix, Maquina Total, Lo más Duro, etc... discos que habían sido editados en varios países Europeos y también en USA.

Por su parte, Quique Tejada, era el encargado de dar forma a las mezclas de los productos que editaba la discográfica rival y también independiente

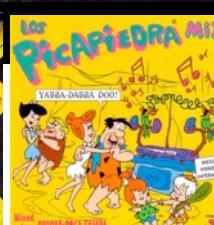
Blanco y Negro Music. Entre otros, había lanzado varios volúmenes de la saga Bolero Mix, Demolition Mix, Skateboard y Blanco y Negro Mix.

Entre los 3 Dj's suman más de 30 millones de discos vendidos en todo el mundo, y ahora, 20 años después de su primer encuentro profesional, vuelven a unir sus fuerzas como “DREAMTEAM RELOAD”, para lanzar desde el “Hard Rock Hotel Ibiza”:

“Children Of The 80's”,

una fórmula mágica audiovisual para poder viajar en el tiempo con los más grandes temas y artistas de las décadas de los 80's y 90's

en directo con un Show único y espectacular.





—Classic—

BKINI
BARCELONA

DREAM3TEAM
RELOAD

EN CABINA
QUIQUE TEJADA / TONI PERET / JOSE MARIA CASTELLS

SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE

ENTRADA GRATIS HASTA LAS 02H

AV. DIAGONAL, 547 / BARCELONA / WWW.BKINIBCN.COM

GRAND OPENING PARTY

HARD ROCK HOTEL
TENERIFE

Children of the 80's

SATURDAY DECEMBER 10TH

VILLAGE PEOPLE
C+C MUSIC FACTORY
BLACKBOX
ROZALLA

DREAM3TEAM

THE NEW SOUND OF THE ISLAND
ENTRADA GRATIS

Hard Rock Hotel Tenerife

Heineken Jeep

Hard Rock Hotel Tenerife

SÁBADO 17 DICIEMBRE

SALA LA RIVIERA

¡SONIDO MEGAMIX !

NOVENTEROS

DREAM3TEAM
RELOAD

J.M. CASTELLS QUIQUE TEJADA TONI PERET

+ ARTISTAS POR CONFIRMAR

ESPECIAL CENAS DE EMPRESA, LLÁMANOS Y CELEBRA CON NOSOTROS LA POST-CENA

LA MEJOR MÚSICA DE LOS 80'S Y 90'S

ENTRADAS E INVITACIONES EN WWW.NOVENTEROS.ES

INFOLINE: 610 45 30 83 / 661 82 82 82

 [www.twitter.com/2mg_group](http://WWW.TWITTER.COM/2mg_group)
[www.facebook.com/2mggroupmadrid](http://WWW.FACEBOOK.COM/2MGGROUPMADRID)
[www.2mgroupes](http://WWW.2MGROUPES)

 [www.facebook.com/noventeros](http://WWW.FACEBOOK.COM/NOVENTEROS)

 [www.facebook.com/lariviera](http://WWW.FACEBOOK.COM/LARIVIERA)

Sala La Riviera
Paseo de la Virgen del Puerto
17-19 Madrid.

SÁBADO 27 ENERO 2018

~~WizinkCenter~~ MADRID

YO FUJA ECB

la Gira!

DJ SHOW ESPECIAL CON

DREAM TEAM

QUIQUE TEJADA TONI PERET JM CASTELLS

SONIDO
MEGAMIX!

